

KUNSTWELTEN

DEMO:POLIS – Das Recht auf Öffentlichen Raum 12.3. – 29.5.2016

Führungen

Öffentliche Führungen

Do 18 Uhr, So 11.30 Uhr
ohne Anmeldung, € 2 zzgl. Ausstellungsticket

Kuratorenführungen

So 13.3. um 11 Uhr mit Wilfried Wang
So 10.4. um 11 Uhr und So 29.5. um 15 Uhr mit Barbara Hoidn
ohne Anmeldung, € 2 zzgl. Ausstellungsticket

Kuratorenführungen für Schüler

Mi 13.4. und Mi 20.4. um 11 Uhr mit Wilfried Wang
Mi 11.5. um 11 Uhr mit Barbara Hoidn
mit Anmeldung, kostenlos

Sonderführungen

Führungen für Gruppen (auch in Englisch, Französisch, Russisch, Ungarisch)
mit Anmeldung, € 30 zzgl. Ausstellungsticket

Führungen für Schulklassen, mit Anmeldung, € 30

Führungen für sehbehinderte und blinde Besucher,
Di 12.4. und Mi 27.4. um 17 Uhr, So 8.5. um 14 Uhr
mit Anmeldung, ermäßigter Eintritt, Begleitung frei



Werkstätten

mit Künstlern der Akademie der Künste, Berliner und Anklamer Schülern, Willkommensklassen und Straßenkindern

Zukunftswerkstatt Anklam

Werkstatt ab 11. Klasse

Leitung Michael Bräuer, Direktor der Sektion Baukunst der Akademie der Künste

25. – 29.1., 9 bis 13 Uhr

Die Schüler des Otto-Lilienthal-Gymnasiums Anklam unterbreiten Vorschläge für die Rekonstruktion, Fassadengestaltung und Nutzung leerstehender Häuser in Anklam und zeigen am Beispiel der Leipziger Allee, wie sich die Stadt entwickeln könnte. Ihre Ideen für den Stadtpark zwischen Marktplatz, Leipziger Allee und Gymnasium sollen diesen Begegnungsort noch attraktiver machen.

Refuge for Refugees

Werkstatt ab 10. Klasse

Leitung Julian Busch

14.3. – 15.3., 9.30 bis 13.30 Uhr

Wie kann eine Architektur aussehen, die für Menschen gemacht ist, die aus ihrer Heimat fliehen mussten? Welche Alternativen gibt es zu Containerdörfern und Turnhallen? Was bedeutet Privatheit? Diesen Fragen sollen die Schüler nachgehen und mittels Collagen ihre Idealvorstellung von Ankommen und Wohnen in einem fremden Land entwerfen.

Wie klingt Berlin?

Eine Licht- und Soundinstallation mit Kindern einer Willkommensklasse

Leitung Anne Boissel und Sunlay Almeida Rodriguez

15. – 18.3., 9 bis 13 Uhr

Bei Stadtspaziergängen erkunden die Schüler Räume nach ihrem Klang und ihrer Lichtwirkung und sammeln Fundstücke für einfache Instrumente. Klangkompositionen und Lichtbilder entstehen an den Orten, die die Kinder sich ausgesucht haben.



Stadt der offenen Türen

Architektur- und Filmwerkstatt mit Straßenkindern

Leitung Jakob Michael Birn mit Nataša von Kopp

18. – 22.4., 10 bis 14 Uhr

Kinder und Jugendliche entwerfen und bauen ein Modell von Berlin, das zum Ausgangspunkt für einen virtuellen Stadtführer wird, der Straßenkindern hilft, sich über freie Notunterkünfte, kostenloses Essen, Auflademöglichkeiten für Handys u.v.m. zu informieren.

„DEMO:POLIS – Das Recht auf Öffentlichen Raum“ | Ausstellung 12.3. – 29.5.2016

Di 14–22 h | Mi–So 11–19 h, Eintritt € 8/5; bis 18 Jahre und dienstags 18–22 h Eintritt frei
Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin, Tel. 030 200 57-2000, info@adk.de

Anmeldung und Information zum **Vermittlungsprogramm KUNSTWELTEN:**

Tel. 030 200 57-1511/-1564, kunstwelten@adk.de, www.adk.de/kunstwelten

On the road again

Comicprojekt ab 6. Klasse

Leitung Jakob Michael Birn

25. – 29.4., 9 bis 13 Uhr

Jeder kennt die Überraschung, wenn man in einer Filmszene einen Ort seiner Umgebung wiedererkennt. Und immer freut man sich darüber. Die Erzählung einer Reise findet in einem Berliner Kiez statt. Inszenierte Fotografien der Schüler mit ihren selbstgebauten Requisiten finden ihre endgültige Form in einem Comic. Der öffentliche Raum, der ihnen bestens bekannt ist, wird neu besetzt, er ist nicht mehr nur „die Stelle vor der Schule“, sondern wird Teil einer Mythologie.

GEMEINSAMES ENTFALTEN

Architektur- und Kunstwerkstatt für eine Willkommensklasse (mit Kindern von 6 bis 10 Jahren)

Leitung Theresa Schütz und Felix Lüdicke

4.5., 9 bis 13 Uhr

mit Einladung für den 6.5., 15 Uhr, zur URBANEN ENT-FÜHRUNG (Atrium, Akademie am HW) und anschließenden BRUNNENREGATTA (Hansaplatz)

Das gemeinsame Falten eines Origami-Schiffes wird zum Zeichen des Aufbruchs in eine Zukunft, die wir nur zusammen in die Hand nehmen können. Es entfaltet sich aus vielen kleinen Bögen Papier, die jedes Kind für sich individuell gestalten wird und alle zu Teilen eines Ganzen fügen werden. Im Atrium der Akademie der Künste wartet es auf sein Auslaufen ins Freie. Zwei Tage später laden Künstler und Kinder der Willkommensklasse im Rahmen einer „urbanen Ent-Führung“ in das kostenfrei zugängliche Museumsatrium der Akademie, um das überdimensionale Papierschiff aus der Ausstellung DEMO:POLIS in den öffentlichen Raum zu führen. Sie tragen es demonstrativ durch das Hansaviertel und platzieren es zur Ankündigung einer Brunnenregatta beim Brunnen am Hansaplatz; da, wo es jene, die verständnislos wegsehen wollen, aufsehen lässt und dort, wo es Neugierde auf das Reisen, Fremde und Weite weckt.

Zwischen dort und hier, dir und mir, dann und jetzt – inzwischen Stadt

Kunstwerkstatt mit minderjährigen unbegleiteten ausländischen Kindern

Leitung Theresa Schütz

23. – 26.5., 9 bis 13 Uhr

Was hindert uns daran, junge Menschen mit Perspektiven und Wünschen zu sein? Wir wollen unsere mutigen Sehnsüchte an besonderen Orten lebendig machen. Auf urbanen Erkundungen suchen wir Orte, die uns als mögliche Zugänge in eine Stadt erscheinen, in der wir den Platz finden können, um uns auszuprobieren. Mit kleinen, spontanen, direkten Interventionen erproben wir den öffentlichen Raum unserer Möglichkeiten: Wir zeigen Vorstellungskraft, denken vor und zurück und in Varianten der Veränderung, erfahren und inszenieren unsere Rollen und gestalten aus dem, was da ist, Requisiten und Werkzeuge.

Wimmelbild für den Hansaplatz

Architekturwerkstatt ab 4. Klasse

Leitung Felix Lüdicke

24. – 25.5., 9 bis 13 Uhr

Entsteht öffentlicher Raum erst im Gebrauch? Die Fragen, was einen Platz ausmacht, welche Nutzungen üblich, erwünscht oder erlaubt sind und wie wir öffentlichen Raum vielleicht ganz anders nutzen und denken können, stehen im Zentrum des Workshops. Angelehnt an den Ausstellungsbeitrag des Künstlers entwickeln die Schülerinnen und Schüler eigene Ideen und erarbeiten mittels szenischer Fotografien gemeinsam eine große Fotocollage – ein „Wimmelbild für den Hansaplatz“.

Präsentation

Fr 27.5., 15 Uhr

Präsentation der Ergebnisse der Werkstätten mit Anklamer und Berliner Schülern, Willkommensklassen, Straßenkindern und M. Bräuer, J. M. Birn, A. Boissel, J. Busch, F. Lüdicke, S. Almeida Rodriguez, T. Schütz in der Ausstellung DEMO:POLIS, Halle 3



„DEMO:POLIS – Das Recht auf Öffentlichen Raum“ | Ausstellung 12.3. – 29.5.2016

Di 14–22 h | Mi–So 11–19 h, Eintritt € 8/5; bis 18 Jahre und dienstags 18–22 h Eintritt frei
Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin, Tel. 030 200 57-2000, info@adk.de

Anmeldung und Information zum **Vermittlungsprogramm KUNSTWELTEN**:
Tel. 030 200 57-1511/-1564, kunstwelten@adk.de, www.adk.de/kunstwelten