

NASHER SCULPTURE CENTER,
IN ASSOCIATION WITH AKADEMIE DER KÜNSTE
AND BERLIN ART WEEK, PRESENTS

THE WORK OF SCULPTURE IN THE AGE OF DIGITAL PRODUCTION

A DISCUSSION ON THE WAYS DIGITAL TECHNOLOGY AFFECTS SCULPTURAL PRACTICE
DEN EINFLUSS DIGITALER TECHNOLOGIEN AUF DIE SKULPTURALE PRAXIS

WITH *MIT*: CURATOR *KURATOR*: KASPER KÖNIG
ARTISTS *KÜNSTLERINNEN*: BETTINA POUSTTCHI, RACHEL DE JOODE
CO-EDITOR *CO-HERAUSGEBER FRIEZE D/E*: JÖRG HEISER

DISCUSSION WILL BE IN ENGLISH
GESPRÄCH IN ENGLISCHER SPRACHE.

14 SEPTEMBER 2016 | 5-7 PM 17-19 UHR
STUDIOFOYER, AKADEMIE DER KÜNSTE, BERLIN

WE INVITE YOU TO WATCH LIVE ON FACEBOOK AND POSE
YOUR OWN QUESTIONS TO THE PANEL ON TWITTER
*WIR LADEN SIE HERZLICH EIN, UNS LIVE AUF FACEBOOK ZU
BEGLEITEN UND UNS AUF TWITTER IHRE FRAGEN ZU STELLEN*

#NASHERDIALOGUES
@NASHERSCULPTURE




Nasher Prize

AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN
ART 13—18 SEP 2016
WEEK

Rachel de Joode
The Molten Inner Core
Installation view
Neumeister Bar-Am
2014