



Ein Symposium des  
Walter Benjamin Archivs  
in der Akademie der  
Künste, Berlin

18. – 20. 9. 2013

# Benjamin Lektüren

Zur internationalen  
Rezeption

Mittwoch 18.09.2013, 10 – 18 Uhr, Clubraum  
Eröffnung. **Sektion 1:** Asien (China, Japan, Südkorea)

Donnerstag 19.09.2013, 10 – 18 Uhr, Clubraum  
**Sektion 2:** Vorderasien (Türkei, Iran, Arabische Emirate, Ägypten)  
und Beginn **Sektion 3:** Lateinamerika (Argentinien)

Freitag 20.09.2013, 10 – 16 Uhr, Clubraum  
**Sektion 3:** Lateinamerika (Brasilien, Mexiko). Abschlussdiskussion.

#### Abendveranstaltungen

Mittwoch 18.09.2013, 20 Uhr, Studiofoyer  
Keynote Lecture: Irving Wohlfarth (Université de Reims):  
»Proben. Theorie und Praxis der Übersetzung bei Walter Benjamin«.  
Begrüßung: Prof. Dr. Erdmut Wizisla (Walter Benjamin Archiv, Berlin)

Donnerstag 19.09.2013, 20 Uhr, Studiofoyer  
»In Translation« mit LUX:NM. Ruth Velten: Saxophon, Silke Lange: Akkordeon, Florian Juncker: Posaune,  
Andreas Voss: Violoncello, zusammen mit der Lesung einer kurzen Textpassage aus Benjamins  
»Einbahnstraße« in Arabisch, Chinesisch, Deutsch, Englisch, Persisch, Japanisch, Koreanisch,  
Portugiesisch, Spanisch und Türkisch. Begrüßung: Dr. Gudrun Schwarz (Walter Benjamin Archiv, Berlin)

Eintritt frei. Anmeldung im Walter Benjamin Archiv: gschwarz@adk.de, Tel. 030 200 57 4049

Akademie der Künste, Hanseatenweg 10

Aventis foundation

Hamburger Stiftung zur Förderung  
von Wissenschaft und Kultur

BERLIN  
ART WEEK  
17 – 22 SEP 2013

AKADEMIE DER KÜNSTE