++ Presse +++ Presse +++ Presse +++ Presse +++ Presse +

AKADEMIE DER KÜNSTE

Presse et relations publiques

Pariser Platz 4
10117 Berlin-Mitte
Tél. 030 200 57–15 14
Fax 030 200 57–15 08
E-mail presse@adk.de
www.adk.de

Berlin, le 09 février 2012

Art et révolte - des bouleversements dans les sociétés arabes
Films, théâtre, discussions, conférences, ateliers, 29 février - 6 mars 2012

L'événement thématique « Art et révolte » traite des bouleversements dans les sociétés arabes. De nombreux artistes mettent un visage sur ces bouleversements, recherchent de nouvelles formes de langage, interviennent par des actes ou commentent les processus internes et externes. Pendant une semaine, du 29 février au 6 mars, des artistes issus de tout le monde arabe offrent un état des lieux de la situation sociale et politique de la région. Le programme comprend des présentations de films, un dialogue de théâtre germano-tunisien ainsi que des discussions, des conférences et des ateliers. « Art et révolte » est un projet commun de l'Akademie der Künste (l'Académie des Arts), de l'Instituto Cervantes de Berlin, de la Bundeszentrale für politische Bildung / bpb et de la fondation Heinrich Böll. Les animations ont lieu à l'Académie des Arts, Hanseatenweg et à l'Instituto Cervantes de Berlin.

Mercredi 29 février à 19 h 30, le programme commence à l'Instituto Cervantes avec la première de la **série de films « 8 femmes cinéastes arabes »,** sous la houlette de Chus Lopez Vidal et Paula Rodriguez et financée par le fonds culturel de la capitale de Berlin. Les jours suivants, des documentaires actuels de femmes cinéastes de Tunisie, de Bahreïn, du Liban, d'Égypte, du Soudan, de Syrie et d'Algérie seront présentés et ensuite commentés au cours de discussions. Les artistes et activistes féminines font entendre leur voix au cœur du bouleversement social et exigent aussi après la révolution leurs droits et leur présence dans le réaménagement des sociétés arabes.

Les 1 et 2 mars, le bpb dirige le **séminaire « Révolte et bouleversement en Afrique du Nord. Etat des lieux et perspectives ».** La table ronde de discussion, le vendredi 2 mars à 13 h 30, aura pour thème principal le processus de démocratisation dans la région.

L'Académie des Arts met l'accent sur la Tunisie. **Les lectures de trois jeunes dramaturges tunisiens** permettront de découvrir le théâtre tunisien (samedi 3 mars). **L'artiste Faten Rouissi, le défendeur des droits citoyens Mokhtar Yahyaoui et le cinéaste Hichem Ben Ammar** discuteront du rôle de l'art et de la culture dans le bouleversement et les chances de la première démocratie dans le monde arabe (Lecture de Faten Rouissi le 1er mars, « La Tunisie après les élections », Présentation et reportage-vidéo, lundi 5 mars). Avec le cinéaste **Elia Suleiman,** l'accent sera mis sur les perspectives des Palestiniens. Le conflit israélo-palestinien reste la clé de l'avenir du monde arabe (films et discussions, vendredi 2 mars).

La fondation Heinrich Böll rapporte avec **l'atelier vidéo pour femmes arabes** l'un des thèmes centraux, le rôle des femmes, à la situation locale, ici à Berlin.

>> Aperçu du programme voir http://www.adk.de

>> Contact presse, demandes d'interview :
Brigitte Heilmann, Académie des Arts, Tél. 030 20057-1513, heilmann@adk.de
Lars Schepull, Instituto Cervantes, Tél. 0160 80 68 504, presse@cervantes.de