



## Zu den Umbrüchen in den arabischen Gesellschaften

29. Februar – 6. März 2012

Eine Veranstaltungsreihe von Akademie der Künste ([www.adk.de](http://www.adk.de)), Instituto Cervantes ([www.cervantes.de](http://www.cervantes.de)), Bundeszentrale für politische Bildung ([www.bpb.de](http://www.bpb.de)), Heinrich Böll Stiftung ([www.boell.de](http://www.boell.de))

Veranstaltungsorte: Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin und Instituto Cervantes, Rosenstr. 18-19, 10178 Berlin

Festivalticket Euro 20/12 und Tagesticket Euro 6/4, Tickets Tel. 030 200 57-1000, [ticket@adk.de](mailto:ticket@adk.de)

29.2. Mittwoch, 19.30 Uhr

Instituto Cervantes

### **Kunst & Revolte. 8 arabische Filmemacherinnen**

Eröffnung der Filmreihe mit Amal Ramsis, Bernabé López, Moderation Julia Gerlach. Eintritt frei

1.3. Donnerstag, 10 – 17.30 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg, Clubraum

### **Revolte und Umbruch in Nordafrika. Bestandsaufnahme und Perspektiven**

Zweitägiges Seminar der Bundeszentrale für politische Bildung (bpb), Anmeldung nur online: [www.bpb.de/revolteundumbruch](http://www.bpb.de/revolteundumbruch)

1.3. Donnerstag, 19 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg, Studio

### **Sprachen der Revolte**

Lecture-Performance mit **Faten Rouissi**, anschließend Johannes Odenthal im Gespräch mit Faten Rouissi. Film „**Forbidden**“, (Amal Ramsis, EG/E 2011, 69'), anschließend Irit Neidhardt im Gespräch mit Amal Ramsis

2.3. Freitag, 9.30 – 12.30 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg, Clubraum

### **Revolte und Umbruch in Nordafrika. Bestandsaufnahme und Perspektiven**

Zweitägiges Seminar der Bundeszentrale für politische Bildung (bpb), Anmeldung nur online: [www.bpb.de/revolteundumbruch](http://www.bpb.de/revolteundumbruch)

2.3., Freitag, 13.30 – 15 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg, Halle 2

### **Die arabischen Staaten auf dem Weg zur Demokratie?**

Abschlussdiskussion des bpb-Seminars mit Dina Fakoussa-Behrens, Mokhtar Yahyaoui, Oliver Schlumberger u.a., Moderation Julia Gerlach

2.3. Freitag, 17 + 19 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg, Studio

### **Filme und Gespräche**

„**Kingdom of Women**“ (Dahna Abourahme, LB 2010, 54'), anschließend Amal Ramsis im Gespräch mit Dahna Abourahme. „**The Time That Remains**“ (Elia Suleiman, F/B/I 2009, 109'), anschließend Siegfried Zielinski im Gespräch mit Elia Suleiman

3.3. Sonnabend, 13 – 17 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg, Clubraum

### **Masterclass mit Elia Suleiman**

(auf Englisch), Anmeldung unter [niendorf@adk.de](mailto:niendorf@adk.de), Tel. 030 200 57-1566. Teilnahme € 20/15, Studierende der Filmhochschulen frei

3.3. Sonnabend, 20 Uhr

Instituto Cervantes

„**Ni Allah, ni Maître**“ (Nadia El Fani, TUN/F 2011, 81')

Filmpräsentation, anschließend Gespräch mit Nadia El Fani



## Zu den Umbrüchen in den arabischen Gesellschaften

29. Februar – 6. März 2012

Eine Veranstaltungsreihe von Akademie der Künste ([www.adk.de](http://www.adk.de)), Instituto Cervantes ([www.cervantes.de](http://www.cervantes.de)), Bundeszentrale für politische Bildung ([www.bpb.de](http://www.bpb.de)), Heinrich Böll Stiftung ([www.boell.de](http://www.boell.de))

Veranstaltungsorte: Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin und Instituto Cervantes, Rosenstr. 18-19, 10178 Berlin

Festivalticket Euro 20/12 und Tagesticket Euro 6/4, Tickets Tel. 030 200 57-1000, [ticket@adk.de](mailto:ticket@adk.de)

### 3.3. Sonnabend, 18 – 22 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg, Studio

#### **Tunesische Dramatik**

Lesungen und Gespräch. Mit Wahid el Ajmi, Meriam Bousselmi, Ridha Jaballah und Kevin Rittberger. Es lesen Manja Doering, Moritz Grove, Jutta Wachowiak u.a.

### 3.3.

Sonnabend, 22 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg, Studiofoyer

#### **Elektronische Experimente**

mit Yara Mekawei (Kairo), Mahmoud Refat (Kairo) und DJ Acid Maria (Berlin). Eintritt frei

### 4.3. Sonntag, 12 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg, Studio

„**Shouting in the Dark**“ (May Ying Welsh, QA/BAH/USA 2010, 51')

Filmpräsentation. Im Anschluss Johannes Odenthal im Gespräch mit Jon Blair (Filmproduzent)

### 4.3. Sonntag, 15 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg, Studio

„**Letter to my sister**“ (Habiba Djahnine, AL 2006, 68')

Filmpräsentation. Im Anschluss Gespräch mit Habiba Djahnine und Rasha Khayat

### 4.3. Sonntag, 18 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg, Studio

„**Damascus Roof and Tales of Paradise**“ (Soudade Kaadan, SYR/QAT 2010, 91')

Filmpräsentation. Im Anschluss Gespräch mit Soudade Kaadan und Homeira Heidary

### 5.3. Montag, 19 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg, Studio

#### **Tunesien nach den Wahlen**

Einführung von Mokhtar Yahyaoui. Film „**La Tunisie Vote**“ (Hichem Ben Ammar, TUN 2011, 47'), im Anschluss Gespräch

### 6.3. Dienstag, 19 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg, Studio

#### **Arabische Frauenfilmreihe Abschlussveranstaltung**

mit „**Lemon Flowers**“ (Pamela Ghanimeh, LB 2007, 35') und „**A Game**“ (Marwa Zein, EG/SUD 2010, 7'), anschließend Gespräch, Moderation Fadi Abdelnour. Eintritt frei

>> Die arabische Frauenfilmreihe wird gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds.

>> Stand: 09.02.2012