

AGORA ARTES – Akademie der Künste stellt ihre Stipendiaten vor **Programm-Nacht 12. März und Werkschau bis 29. Mai im Kontext der Ausstellung DEMO:POLIS**

Unter dem Titel AGORA ARTES führt die *JUNGE AKADEMIE* internationale Stipendiaten aller Kunst-Sektionen der Akademie der Künste in vielfältigen Dialogen zusammen. Das Programm steht thematisch und räumlich im Kontext der Ausstellung „DEMO:POLIS – Das Recht auf Öffentlichen Raum“, die am kommenden Freitag im Akademie-Gebäude am Hanseatenweg eröffnet wird. In der Programm-Nacht am 12. März stellen die Akademie-Stipendiaten ihre Beiträge für DEMO:POLIS vor, die als Teil der Ausstellung bis zum 29. Mai zu sehen sind.

Berlin-Stipendiaten des vergangenen Jahres haben in Teams zehn Projekte zum Thema „Das Recht auf Öffentlichen Raum“ für DEMO:POLIS entwickelt. „Present People“ dokumentiert an zentraler Stelle des Akademie-Gebäudes am Hanseatenweg eine künstlerische Intervention aller Stipendiaten im Hansaviertel. Weitere, mehrheitlich transdisziplinär entstandene Arbeiten beschäftigen sich mit Aspekten wie Räume gemeinsamer Verantwortung, Wiederbelebung sozialer Treffpunkte, Achtung des Fremden und Überwachung.

Zu sehen sind Teamarbeiten von Sebastian Gräfe, Otavio Schipper (Bildende Kunst), Felix Lüdicke, Theresa Schütz (Baukunst), Amir Teymuri, Matthias Kranebitter (Musik), Liat Elkayam (Literatur), Caitlin van der Maas (Darstellende Kunst), Thomas Ladenburger und Aslı Özarlan (Film- und Medienkunst).

Samstag, 12. März 2016, 20 Uhr, Eintritt frei

Programm-Nacht „AGORA ARTES – Wechselspiel aller Künste“

20 Uhr Auftakt: „Das pastoralistische Manifest neurotischer Natur“, Liat Elkayam, Sebastian Gräfe
 Begrüßung Kathrin Röggl, Vizepräsidentin der Akademie der Künste, Einführung Christian Schneegass, Leiter Junge Akademie

20.45 Uhr Künstlergespräch mit Stipendiaten zu „Present People“, „Post I Opticon“, „Al Halqa – Erzählkasten“, Moderation Peter Zlonicky

21.30 Uhr „Wassermusik Suite No. 2, Version für die Warnow“, Posaunenkonzert-Performance, Sebastian Gräfe, Matthias Kranebitter, Musiker

21.45 Uhr Künstlergespräch mit Stipendiaten zu „Wassermusik Suite No. 2“, „Piedras Apiladas“, „Relax Now!“, Moderation Kathrin Röggl, Manos Tsangaris

22.30 Uhr „Morph us“, Performance von Caitlin van der Maas, Otavio Schipper, Amir Teymuri und Jiseon Kwon (Performerin)

23 Uhr Künstlergespräch mit Stipendiaten zu „Morph us“, „Du, Fremder“, Moderation Nele Hertling, Kathrin Röggl

anschließend After-Show-Party

DEMO:POLIS – Das Recht auf Öffentlichen Raum

Ausstellung, 12.3.-29.5.2016, Eröffnung 11.3.

Di 14–22 Uhr, Mi–So 11–19 Uhr, € 8/5, bis 18 Jahre und Di 18–22 Uhr Eintritt frei. www.adk.de/demopolis

Ort

Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin, Tel. 030 20057-2000

Weitere Informationen: www.adk.de/jungeakademie

Pressekontakt: Brigitte Heilmann, Tel. 030 200 57-1513, heilmann@adk.de