

Pressemeldung

10.10.2019

Helga Paris, Fotografin

8. November 2019 bis 12. Januar 2020

Einladung zu Pressevorbesichtigung und -gespräch: Mittwoch, 6. November 2019, 11 Uhr

Ausstellungssäle ab 10.30 Uhr geöffnet

Im Anschluss Presserundgang mit der Kuratorin Inka Schube

Akademie der Künste, Pariser Platz 4, 10117 Berlin

Um Anmeldung zum Pressetermin wird gebeten: Tel. 030 200 57-1514

oder presse@adk.de

Mit

Jeanine Meerapfel, Filmemacherin und Präsidentin der Akademie der Künste

Inka Schube, Kuratorin und Kunstwissenschaftlerin

Helke Misselwitz, Filmemacherin und Stellvertretende Direktorin der Sektion Film- und Medienkunst, Akademie der Künste

Moderation **Cornelia Klaufß**, Sekretär der Sektion Film- und Medienkunst, Akademie der Künste

Ab dem 8. November 2019 präsentiert die Akademie der Künste am Pariser Platz das in den Jahren zwischen 1968 und 2011 entstandene fotografische Werk von Helga Paris (geb. 1938). Mit rund 275 Schwarz-Weiß-Fotografien, darunter zahlreiche erstmals gezeigte Einzelbilder und Serien, bietet die Ausstellung den bisher umfassendsten Einblick in ihr Schaffen. Erstmals zu sehen sind u.a. Ausschnitte aus den Serien *Leipzig*, *Hauptbahnhof* (1981/82), *Moskau* (1991/92) und *Mein Alex* (2011).

Am Mikrokosmos Bahnhof der traditionsreichen Messestadt entwickelt die Serie *Leipzig*, *Hauptbahnhof* (1981/82) ein vielschichtiges, facettenreiches Gesellschaftsbild. Helga Paris fotografiert auf den Bahnsteigen, in der Halle, im Restaurant, der Küche, Reisende, Wartende, Eilende und die Menschen, die an diesen Orten arbeiten. Es sind stille, präzise Alltagsbeobachtungen, stets getaucht in die Melancholie eines uneingelösten Versprechens auf Weltoffenheit.

Moskau (1991/92) zeigt Straßenszenen jener Jahre politisch bedingter persönlicher Verunsicherung in intensiv-surrealen Aufnahmen. Helga Paris' Bildwelt ist hier von unwirklich anmutender, aber doch sehr konkreter Absurdität. Ähnlich wie in der in Leipzig entstandenen Arbeit gelingt es ihr dabei, ein ganzes Feld von Referenzen – von den brennenden Palästen der Revolution, den utopischen Versprechen der Nachrevolutionszeit über Bulgakows *Meister und Margarita* bis zum Einzug von Coca Cola – zu öffnen.

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4
10117 Berlin
T 030 200 57-15 14
F 030 200 57-15 08
presse@adk.de
www.adk.de

Pressekontakt
Sabine Kolb
T 030 200 57-15 13
kolb@adk.de

Mein Alex (2011) ist die bisher letzte von Helga Paris fotografierte Serie. In zehn Fotografien beschreibt sie eine Art phänomenologische Erfahrung dieses Platzes. Dabei geht es tatsächlich um die zeitlose Erfahrung eines Ortes, mit dem sie zutiefst vertraut ist, aus der Erinnerung des Körpers heraus.

Eine Ausstellung der Akademie der Künste in Kooperation mit dem ifa (Institut für Auslandsbeziehungen). Im Rahmen von „30 Jahre Friedliche Revolution – Mauerfall“, einem Gesamtprojekt der Kulturprojekte Berlin GmbH. Mit freundlicher Unterstützung der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, die die Erschließung des Vorlasses sowie die Neuprints dreier bislang unveröffentlichter Serien ermöglicht hat. Das Dokumentarfilm-Triptychon der Filmemacherin Helke Misselwitz über Leben und Werk von Helga Paris wurde unterstützt von der DEFA-Stiftung sowie der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf.

Ausstellungsdaten

Helga Paris, Fotografin

Laufzeit der Ausstellung: 8. November 2019 bis 12. Januar 2020

Di – So 11 – 19 Uhr

Eintritt € 6/4, bis 18 Jahre und dienstags ab 15 Uhr Eintritt frei

Freier Eintritt am 8. und 9. November im Rahmen von „30 Jahre Friedliche Revolution – Mauerfall“ einem Gesamtprojekt der Kulturprojekte Berlin GmbH

Tickets: Tel. 030 20057-1000, ticket@adk.de, www.adk.de/tickets

Akademie der Künste, Pariser Platz 4, 10117 Berlin

Ausstellungseröffnung am Donnerstag, 7. November 2019, 19 Uhr

Mit Jeanine Meerapfel (Präsidentin der Akademie der Künste), Klaus Lederer (Senator für Kultur und Europa), Ellen Strittmatter (ifa, Institut für Auslandsbeziehungen), Inka Schube (Kuratorin)

Gesang: Nino Sandow

Kuratorenführung mit Inka Schube am Sonntag, 24. November, 12 Uhr

Archivpräsentation Veranstaltung anlässlich der Schenkung des Archivs von Helga Paris an die Akademie der Künste am Donnerstag, 5. Dezember, 19 Uhr

Finissage und Buchvorstellung *Helga Paris. Leipzig Hauptbahnhof 1981/82* am Sonntag, 12. Januar 2020, 19 Uhr

Pressebilder unter: <https://www.adk.de/de/presse/pressematerial.htm>

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Pariser Platz 4
10117 Berlin
T 030 200 57–15 14
F 030 200 57–15 08
presse@adk.de
www.adk.de