

Pressemeldung

14.01.2020

„Where The Story Unfolds“ Werkpräsentation der Jungen Akademie

Eröffnungswochenende am Samstag, 1. Februar, 18.30 – 23 Uhr und
Sonntag, 2. Februar, 14 – 21.30 Uhr, Ausstellung vom 2. bis 23. Februar 2020

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4
10117 Berlin
T 030 200 57-15 14
F 030 200 57-15 08
presse@adk.de
www.adk.de

Einladung zur Pressebegehung

Samstag, 1. Februar 2020, 17 Uhr

**Mit den Künstlerinnen und Künstlern sowie Clara Herrmann,
Leiterin der Jungen Akademie**

Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin

Um Anmeldung zum Pressetermin wird gebeten:

Tel. 030 200 57-1514 oder presse@adk.de

Die diesjährige Werkpräsentation der Stipendiatinnen und Stipendiaten der Jungen Akademie „**Where The Story Unfolds**“ ist ein interdisziplinäres Ausstellungs- und Veranstaltungsformat, das Performances, Screenings, Konzerte sowie Talks umfasst und diskursive wie experimentelle Räume eröffnet. Viele der hier präsentierten Projekte der **14 internationalen Fellows** der Akademie der Künste – aus den sechs Sektionen Bildende Kunst, Baukunst, Musik, Literatur, Darstellende Kunst, Film- und Medienkunst – sind im Rahmen des Artist-in-Residence-Programms 2019 in den Ateliers im Hansaviertel entstanden. Sie wurden zum Teil gemeinsam mit Mitgliedern der Akademie der Künste entwickelt.

Die Arbeiten in diesem Jahrgang sind stark vom narrativen Charakter, von Praktiken und Gesten des Erzählens geprägt. Die Akademie der Künste dient dabei als Ort, an dem Geschichten entstehen, in dessen Archiven Geschichten wiederentdeckt werden und dessen Räume als Inspiration wie Kulisse für neue Geschichten (**Franziska Pflaum**) fungieren. Die verschiedenen künstlerischen Positionen thematisieren den Menschen im Verhältnis zum eigenen Körper, zu Raum, Zeit und Bewegung (**Sebastián Solórzano, Regina Fredriksson**). Ebenso wird das Verhältnis zur Natur und die Wahrnehmung unserer Umwelt in Bildern und Klängen (**Kristine Tjøgersen**) – aber auch die Auseinandersetzung mit unserer digitalen Lebenswelt, der Einfluss von Technologien wie 3-D-Druck und künstlicher Intelligenz sowie mögliche Zukunftsentwürfe in Skulpturen, Performances und diskursiven Formaten (**Eric Le Méné, Kaj Duncan David, Efilena Baseta**) verhandelt.

Performative Installationen und begehbare Settings untersuchen die Mechanismen und die Wirkmacht von Narrativen, beispielsweise anhand von Praktiken des Wahrsagens (**Artemiy Shokin**) oder in der multiperspektivischen Reinszenierung eines Mordes (**Cemile Sahin**). In den vielfältigen Geschichten eines Sommertags

in der Stadt (**Anna Weidenholzer**), im poetischen Sprachabenteuer einer U-Bahnfahrt (**Barbara Delač**) oder am endlosen Sternenhimmel der Filmgeschichte (**Johann Lurf**) werden sie hör- und sichtbar. Repetitive Szenarien und Loops verwischen den Ursprung der Erzählung (**Dorian Sari**), visuelle Episoden und Versatzstücke überlagern und arrangieren sich fortlaufend neu (**Robert Olawuyi**). Immer wieder sind die Besucherinnen und Besucher eingeladen, Teil der Geschichten zu werden, die Narrative zu aktivieren und dabei die Möglichkeiten und Unmöglichkeiten des Erzählens selbst zu erfahren.

Die Förderung junger internationaler Kunst aller Sparten ist eine der zentralen Aufgaben der Akademie der Künste, die sie durch die Vergabe von Preisen und Stipendien wahrnimmt und im Fachbereich **Junge Akademie** bündelt. Ein Beirat aus Mitgliedern aller Kunst-Sektionen begleitet die Arbeit und Projekte des Förderprogramms. Insgesamt werden fünf Stipendien von der Jungen Akademie betreut.

Informationen zum Programm am Eröffnungswochenende folgen in Kürze.

Ausstellungsdaten

Where The Story Unfolds

Werkpräsentation der Jungen Akademie

Eröffnungswochenende: Samstag, 1. Februar 2020, 18.30 – 23 Uhr und

Sonntag, 2. Februar, 14 – 21.30 Uhr

Ausstellung: 2. – 23. Februar 2020, Di – So 11 – 19 Uhr

Führungen Do 17 Uhr, So 14 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin

Eröffnungsprogramm und Ausstellung Eintritt frei

Weitere Informationen: www.adk.de/jungeakademie

Pressekarten unter Tel. 030 200 57-15 14, presse@adk.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4

10117 Berlin

T 030 200 57–15 14

F 030 200 57–15 08

presse@adk.de

www.adk.de